

Согласовано:  
Начальник отдела культуры и спорта  
Администрации Хвойнинского  
муниципального округа



Петров Д.М.

«13» марта 2026 г.

Утверждаю:  
Директор МБУК ЦКДО  
«Гармония»



Бойцова Е.А.

«13» марта 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении XXIX окружного фестиваля самодеятель-**  
**ного творчества**  
**«РАДУГА –2026»**

Окружной фестиваль самодеятельного творчества «Радуга-2026» проводится в целях популяризации детского творчества, привлечения детей, подростков и молодежи к различным видам творческой деятельности.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Выявление юных дарований, поддержка и совершенствование талантливых и одаренных детей, подростков и молодежи.
2. Предоставление возможности коллективам художественной самодеятельности и солистам продемонстрировать своё творчество.
3. Популяризация различных видов творчества, привлечение детей, подростков и молодежи к различным видам творческой деятельности, организации их содержательного досуга.
4. Создание условий для творческого общения, обмена опытом, обучения и дальнейшего сотрудничества.
5. Становление культурных дружеских связей между участниками фестиваля.

**2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ**

2. 1. Отдел культуры и спорта Администрации Хвойнинского муниципального округа.
2. 2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованное культурно-досуговое объединение «Гармония»

### **3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

Председатель оргкомитета:

– начальник Отдела культуры и спорта: Петров Д.М.

Члены оргкомитета:

– директор МБУК ЦКДО «Гармония»: Бойцова Е. А.

– заведующий Центра культурного развития: Тихомирова Е.А.

### **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

В фестивале принимают участие детские, подростковые, молодёжные творческие коллективы и индивидуальные исполнители в возрасте до 35 лет.

### **5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

#### **1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:**

Номинации:

1. Эстрадный вокал;
2. Народный вокал;
3. Академический вокал;
4. Фольклорное творчество.

#### **2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Номинации:

1. Народный танец;
2. Народный стилизованный танец;
3. Классический танец;
4. Современный танец;
5. Эстрадный танец;
6. Бальный танец.

#### **3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Номинации:

1. Художественное слово;
2. Спектакль;
3. Театр мод;
4. Оригинальный жанр;
5. Театр малых форм.

#### **4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Номинации:

1. Народные инструменты;
2. Классическое инструментальное творчество;
3. Эстрадное инструментальное творчество.

## 5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

## 6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

### 1. Вокальное направление

Для участия в данном направлении фестиваля должна быть представлена музыкальная композиция под «минусовую» фонограмму или инструментальное сопровождение. Допускается использование танцевальной поддержки или иных выразительных средств, раскрывающих и дополняющих идейный замысел исполняемого произведения.

#### Критерии оценки:

- художественная ценность репертуара;
- вокальная культура исполнения;
- артистизм;
- техника;
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.

#### Критерии оценки в номинации «Фольклорное творчество»:

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала, художественная ценность, этнографическая точность;
- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;
- оригинальность костюмов и атрибутики.

### 2. Танцевальное направление

Коллективы и индивидуальные исполнители представляют на конкурс хореографическую(ие) композицию(ии).

#### Критерии оценки:

- техника;
- композиция номера;
- артистизм;
- идея номера;
- музыкальность;
- костюм.

### 3. Театральное направление

**В номинации «Спектакль»** участники представляют отрывок из драматического, кукольного, музыкального, фольклорного спектаклей продолжительностью до 10 минут.

**В номинации «Театр малых форм»** участники представляют небольшие театральные постановки, миниатюры, пластические этюды, интермедии, скетчи продолжительностью до 7 минут.

**В номинации «Оригинальный жанр»** участники представляют творческий номер, включающий элементы циркового искусства или других нетрадиционных форм самодеятельного творчества продолжительностью не более 5 мин.

**В номинации «Художественное слово»** участники представляют стихотворение, прозу, басню, анекдот, монолог, диалог.

**В номинации «Театр мод»** коллектив представляет театрализованную постановку коллекцию(ии).

**Критерии оценки направления «Спектакль»:**

- уровень актёрского мастерства исполнителей;
- соответствие материала возрасту исполнителей;
- режиссёрское решение представленных работ;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля (сценография, реквизит);
- музыкальная драматургия спектакля.

**Критерии оценки направления «Театр малых форм»:**

- оригинальность режиссёрского решения;
- соответствие постановки возрасту исполнителей;
- уровень актёрского и исполнительского мастерства исполнителей;
- убедительность созданного сценического образа.

**Критерии оценки направления «Оригинальный жанр»:**

- исполнительское мастерство;
- сложность исполняемой программы;
- оригинальность;
- зрелищность.

**Критерии оценки номинации «Художественное слово»:**

- пластика, дикция, мимика, артистизм, харизматичность актёров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- исполнительское мастерство.

**Критерии оценки номинации «Театр мод»:**

- дизайн костюма (замысел, эстетика);
- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссёрского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение.

**4. Инструментальное направление**

- артистичность исполнения;
- исполнительское мастерство;
- сложность исполняемой программы;
- техника игры на инструменте.

**5. Декоративно-прикладное направление**

- мастерство и техника исполнения;
- оригинальность;
- владение материалом и раскрытие темы
- соответствие оформлению (название работы, автор, возраст).

## 7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

**Фестиваль проводится в три тура:**

**1-й тур:**

с 16 марта по 10 апреля 2026 года в школах, ДК, прочих организациях (отбор для участия во 2-м туре проводится на местах).

**2-й отборочный тур:**

19 апреля 2026 года в 12:00 с участием победителей 1-го тура (на базе Центра культурного развития): с. Анциферово, п. Горный, д. Дворищи, д. Звягино, с. Минцы, ст. Кабожа, п. Юбилейный, ст. Кушавера, д. Остахново.

**2-й отборочный тур:**

26 апреля 2026 года в 12:00 с участием победителей 1-го тура (на базе Центра культурного развития): Центр Культурного Развития, МАОУДО Дом Детского Творчества, МАОУ СШ №1 им. Е. А. Горюнова, МАОУ СШ №2 им. А. М. Денисова, МАДОУ детский сад №1, МАДОУ детский сад №2, с. Миголощи, с. Песь.

**3-й тур 17 мая 2026 года** (на базе Центра культурного развития Гала-концерт с участием победителей 2-го тура и гостей фестиваля).

К участию в фестивале в номинации «Гости фестиваля» могут быть допущены лица, имеющие профессиональную подготовку.

## 8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Оргкомитет формирует жюри фестиваля. В его состав входят специалисты, имеющие опыт экспертизы и оценки в области искусства:

**Бойцова Елена Анатольевна** – директор МБУК ЦКДО «Гармония»;

**Луценко Елена Фёдоровна** – заведующий ЦРР;

**Морозова Евгения Александровна** – художественный руководитель Центра культурного развития;

**Белова Елена Анатольевна** – независимый эксперт;

**Овсянникова Татьяна Александровна** – преподаватель по классу хореографии, ДШИ;

**Шиловская Марина Алексеевна** – ведущий специалист отдела культуры и спорта;

**Жигайлова Зоя Васильевна** - преподаватель по классу фортепьяно, эстрадный вокал, ДШИ.

Жюри фестиваля:

- оценивает участников в конкурсных выступлениях;
- жюри присуждает звание Победителей 2 -го отборочного тура;
- принимает решение о награждении участников финала фестиваля на итоговом Гала-концерте.

Жюри оценивает выступление по 10-бальной системе. Каждый член жюри ведёт протокол, который представляет в оргкомитет. Решение жюри пересмотру не подлежит.

## **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

**6.1.** Порядок поощрения 1-го и выдвижение участников на 2-й тур фестиваля определяют местные оргкомитеты.

**6.2.** Победителей 2-го тура и выдвижение на Гала – концерт 3-го тура в каждой номинации определяет жюри фестиваля.

## **10. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

- Диплом победителя 2-го отборочного тура
- Диплом участника;
- Дипломы педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

- Финансирование 1-го тура осуществляется за счёт местных оргкомитетов.
- Финансирование 2-го тура осуществляется из средств командирующей стороны.
- Финансирование 3-го тура - Гала-концерта осуществляется из средств Муниципального бюджетного учреждения культуры Централизованного культурно-досугового объединения «Гармония».
- **Проезд делегаций, оплата питания и проживание за счёт командирующей стороны.**

## **12. ПРИЁМ ЗАЯВОК**

Заявки на участие в XXIX фестивале «Радуга-2026» заполняются согласно предложенной форме (Приложение №1), принимаются до 10 апреля 2026 года по эл. адресу - [garmoniya.khv@mail.ru](mailto:garmoniya.khv@mail.ru).

**Контакты для справок: 8 (816 67) 50 – 850, 8 (816 67) 50 - 314**  
**<https://vk.com/mbukgarmoniya> [garmoniya.khv@mail.ru](mailto:garmoniya.khv@mail.ru)**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

*в XXIX окружном фестивале детского, подросткового, молодёжного творчества  
«Радуга - 2026»*

Заполняется отдельная заявка на каждую конкурсную работу

1	Название коллектива ФИО солиста Отчество для детей можно не указывать.	
2	Возраст солиста ( <i>полных лет</i> ) или средний возраст участников коллектива	
3	Руководитель (педагог - <i>ФИО полностью</i> ) контактный телефон ( <b>обязательно</b> )	
4	Название направляющей организации Телефон; E-mail	
5	Номинация/направление (по положению)	
6	Название номера/работы	
7	Точный хронометраж	
8	Дополнительные сведения о номере/работе	
9	Количество дипломов для участников (по желанию отдельно участнику коллектива на платной основе)	
10	Количество дипломов для руководителей (на платной основе)	
11	Территориальная принадлежность	

С условиями конкурса согласен:  
(Фамилия, имя, отчество взрослого, заполнившего заявку на участие).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 г.

**\*Заявки на участие в XXVII фестивале «Радуга - 2026»**

**принимаются до 10 апреля 2026 года**

**по эл. адресу - [garmoniya.khv@mail.ru](mailto:garmoniya.khv@mail.ru)**