



COMPELS
CINEMA

620102, г. Екатеринбург, ул. Ясная 2 оф. 502

тел.: +7 (495) 374-5-444, +7 (343) 344-0-156, info@compels.ru



Официальный представитель в России компании BARCO и GDC
Проектирование, разработка инвестиционных программ,
строительство, поставка оборудования для кинотеатров и мультиплексов.
производство и установка LED экранов и медиафасадов любой сложности



www.compels.ru

Акт №3 от 06.05.24

экспертизы технического состояния кинопроектора организации:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованное культурно-досуговое объединение «Гармония»

Настоящий Акт составлен руководителем предприятия ООО «Компэлс Интеграция» по результатам проведенной экспертизы технического состояния:

Вид оборудования: Кинопроекционное оборудование.

Кинопроектор:	Barco DP2K-20C
Год выпуска:	2017
Серийный номер:	2590074033
Киносервер:	Barco ICMP-0.1
Год выпуска:	2017
Серийный номер:	9730170346
Звуковой процессор:	Dolby CP750
Год выпуска:	2017

Жалобы клиента: Хранение кинооборудования в обесточенном состоянии с марта 2022 года.

Установлено: Снижение показателей яркости и контраста связано с нормальным износом оптических компонентов кинопроектора. Нормальное снижение оптической эффективности кинопроектора составляет от 8 до 12% в год, и учитывая возраст кинопроектора 5 лет справедливо допустить, что кинопроектор выдает не более 40% светового потока (от паспортного значения).

Наличие артефактов (динамических цветных полос и вспышек на экране) связаны с химической деградацией (коррозией) поверхностей контактов в местах соединения электронных плат. При визуальном осмотре выявлено что коррозии подверглись и большинства мест пайки электронных плат, не защищенных лаком. Для устранения данной проблемы потребуется замена нескольких ключевых компонентов проектора, таких как световой процессор, ICMP, ССВ и Backplane плат.

Также диагностировано отсутствие циркуляции охлаждающей жидкости, связанное с ее загустеванием/отвердеванием внутри капилляров теплообменных блоков. Устранение данной проблемы возможно путем замены или полной разборки и промывки обоих контуров охлаждения, однако герметичность системы после такой процедуры остается под вопросом, что чревато протечками на электронные компоненты светового процессора.

Звукоусиливающие каскады звукового процессора работают не корректно и не способны обеспечить приемлемый и постоянный уровень выходных сигналов, в связи с высыханием электролитических конденсаторов, которых в системе более 110 штук.

Контакты и дорожки звукового процессора также имеют следы коррозии и окисления, как это было выявлено на кинопроекторе.

Заключение:

Частичное восстановление оптической эффективности кинопроектора возможна путем замены основных элементов оптических компонентов кинопроектора, однако высокая сложность и стоимость данного ремонта делает его экономически невыгодным.

Устранение артефактов (динамических цветных полос и вспышек) изображения возможно путем замены ключевых электронных компонентов, включая световой процессор имеющей очень высокую стоимость, соизмеримую со стоимостью нового современного кинопроектора.

Замена материнской платы звукового процессора не представляется возможно по причине того что данная модель снята с поддержки в 2020 году и наличие запасных частей как новых так и б/у крайне ограничена а их стоимость приближается к покупке нового современного звукового процессора.

Дальнейшая эксплуатация вышеперечисленного кинооборудования является невозможной, а его дальнейшее содержание и хранение экономически нецелесообразным. Рекомендуются списание и утилизация. Допускается утилизировать как крупногабаритные твердые коммунальные отходы, предварительно демонтировав ксеноновую лампу.

Директор ИП Помозов А.И.

Александр Помозов

